**R** **E G U L A M I N**

**XVIII Festiwalu Kolęd i Pastorałek - Domaniewice 2021**

****

1. **Organizator:**

Gminny Ośrodek Kultury w Domaniewicach

Współorganizatorzy:

1. Urząd Gminy w Domaniewicach
2. Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Domaniewicach
3. **Cel imprezy:**
4. Prezentacja kolęd i pastorałek.
5. Poszukiwanie nowych aranżacji i wykonań.
6. Podtrzymywanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek.
7. Nawiązanie współpracy między placówkami kulturalnymi i oświatowymi.
8. Rozwijanie umiejętności i wrażliwości muzycznej dzieci i młodzieży.
9. **Uczestnicy:**
10. Dzieci i młodzież z terenu powiatu łowickiego, skierniewickiego, brzezińskiego, zgierskiego, łęczyckiego i kutnowskiego.
11. W festiwalu mogą wziąć udział wyłącznie soliści.
12. **Kategorie wiekowe:**
13. I kategoria – dzieci przedszkolne i z oddziałów „0”
14. II kategoria - uczniowie kl. I-IV
15. III kategoria - uczniowie kl. V-VIII
16. IV kategoria - uczniowie szkół średnich i studenci do 25 lat

1. **Warunki uczestnictwa i zasady organizacyjne**
2. Każdy uczestnik śpiewa jedną kolędę lub pastorałkę w języku polskim.
3. Piosenki o tematyce świątecznej lub noworocznej nie będą oceniane.
4. Wykonawcy śpiewają: acapella, z udziałem podkładu muzycznego lub instrumentu muzycznego.
5. Mailowe zgłoszenie (załącznik nr 1), oświadczenie (załącznik nr 2) oraz **link do do filmu video** należy przesłać na adres mailowy **gok@gokdomaniewice.pl**  do **21 stycznia 2021 roku** w tytule podając imię i nazwisko oraz kategorie wiekową.
6. Nagranie należy zamieścić na kanale You Toube lub przesłać przez serwis wetransfer.com.
7. Filmy powinny być nagrane w układzie poziomym, w dobrej rozdzielczości.
8. Na początku nagrania uczestnik przedstawia się oraz podaje tytuł wykonywanej kolędy.
9. Niedopuszczalne są jakiekolwiek korekty nagrania jak montaż, edycja obrazu czy dźwięku, zmiana podkładu dźwiękowego, jakakolwiek integracja cyfrowa w nagranie.
10. Uczestnicy biorący udział w poprzedniej edycji konkursu są zobowiązani do wykonania innego utworu niż poprzednio.
11. Uczestnicy delegowani przez jedną placówkę nie mogą wykonywać tego samego utworu.
12. Do festiwalu przyjmowane są zgłoszenia uczestników: indywidualne, delegowanych poprzez szkoły, ośrodki kultury oraz inne instytucje z terenu powiatu łowickiego, skierniewickiego, brzezińskiego, zgierskiego, łęczyckiego i kutnowskiego.
13. Maksymalny czas przeznaczony na prezentację jednego utworu nie może przekroczyć 5 min.
14. Placówki mogą zgłaszać maksymalnie po 5 wykonawców (tj. 5 solistów) w każdej kategorii wiekowej.
15. Przesłanie załączników nr 1 i 2 jest warunkiem dopuszczenia uczestnika do konkursu i jest równoznaczne z akceptacją regulaminu
16. Uczestnicy festiwalu zobowiązani są do posiadania wszelkich praw do prezentowanego utworu (tekst
i muzyka). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
17. Nagrody laureaci konkursu będą mogli odebrać w Gminnym Ośrodku Kultury w Domaniewicach lub zostaną przesłane pocztą na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
18. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu, wszelkie zmiany będą opublikowane na stronie ośrodka [www.gokdomaniewice.pl](http://www.gokdomaniewice.pl)

**VII. Ocena:**

1. Oceny uczestników dokona Komisja powołana przez organizatora.
2. Komisja oceniać będzie:
* dobór repertuaru dostosowany do regulaminu konkursu oraz wieku uczestnika
* poziom muzyczny,
* walory głosowe,
* aranżację,
* strój,
* ogólne wrażenie artystyczne,
* oryginalność.
1. Komisja oceniać będzie solistów z podziałem na kategorie wiekowe
2. W sytuacjach, nieprzewidzianych w regulaminie, każdorazowo decyzję podejmuje Komisja.
3. Decyzja Komisji jest ostateczna.

**VIII. Nagrody:**

1. Dla najlepszych wykonawców w poszczególnych kategoriach przyznane zostaną nagrody i dyplomy.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo podziału nagród według uznania Komisji.

**IX. Uwagi końcowe:**

* 1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody uczestnika na postanowienia regulaminu, na rejestrację i wykorzystanie materiału audiowizualnego do celów promocyjnych i przetwarzania danych na potrzeby Festiwalu zgodnie z RODO.

**Serdecznie zapraszamy!**