



## REGULAMIN

### XXI Festiwalu Kolęd i Pastorałek - Domaniewice 2024

#### I. Organizator:

Gminny Ośrodek Kultury w Domaniewicach  
Współorganizatorzy:

1. Urząd Gminy w Domaniewicach
2. Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Domaniewicach

#### II. Cel imprezy:

1. Prezentacja kolęd i pastorałek.
2. Poszukiwanie nowych aranżacji i wykonawców.
3. Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie śpiewu i muzyki.
4. Podtrzymywanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek.
5. Nawiązanie współpracy między placówkami kulturalnymi i oświatowymi.
6. Rozwijanie umiejętności i wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży.

#### III. Uczestnicy:

1. Dzieci i młodzież z terenu powiatu łowickiego, skierniewickiego, brzezińskiego, zgierskiego, łęczyckiego i kutnowskiego.
2. Przesłuchania odbędą się z podziałem na: soliści i duety/zespoły (za zespół uznaje się max. 6 wykonawców na scenie).
3. Na scenie z wykonawcą mogą znajdować się akompaniatory.

#### IV. Kategorie wiekowe:

1. I kategoria – dzieci przedszkolne i z oddziałów „0”
2. II kategoria - uczniowie kl. I-IV
3. III kategoria - uczniowie kl. V-VIII
4. IV kategoria - uczniowie szkół średnich i studenci do 25 lat

#### V. Termin:

1. Przesłuchania festiwalowe odbędą się 19–20 stycznia 2024 roku w sali widowiskowej GOK w Domaniewicach  
19.01.2024 – od godz. 9:00 kategoria wiekowa I i III (dzieci przedszkolne i z oddziałów „0”, uczniowie kl. V-VIII)  
20.01.2024 – od godz. 9:00 kategoria wiekowa II i IV (uczniowie kl. I-IV, uczniowie szkół średnich i studenci do 25 lat)  
21.01.2023 – godz. 16:00 – podsumowanie festiwalu i ogłoszenie wyników, Koncert Laureatów, rozdanie nagród.

2. Informacja o kolejności przesłuchań będzie opublikowana na stronie internetowej [www.gokdomaniewice.pl](http://www.gokdomaniewice.pl) w dniu 17 stycznia 2024 r. po godz. 15.00.

## VI. Warunki uczestnictwa i zasady organizacyjne

1. Każdy uczestnik śpiewa jedną kolędę lub pastorałkę w języku polskim, czas prezentowanego utworu nie może przekroczyć 4 minut.
2. Piosenki o tematyce świątecznej lub noworocznej nie będą oceniane.
3. Wykonawcy śpiewają: acapella, z udziałem podkładu muzycznego na płycie CD/pendrive lub instrumentu muzycznego.
4. Kartę zgłoszenia (załącznik nr 1 lub 2) oraz oświadczenia (załącznik nr 3) należy przesłać **do 14 stycznia 2024 do godz. 24:00:**
  - pocztą elektroniczną na adres email: [gok@gokdomaniewice.pl](mailto:gok@gokdomaniewice.pl) w tytule wpisując: festiwal kolęd, imię i nazwisko oraz kategorię (skan lub zdjęcie dokumentów),
  - pocztą tradycyjną na adres Gminny Ośrodek Kultury, ul. Główna 3, 99-434 Domaniewice (decyduje data wpływu)
  - dostarczyć do ośrodka kultury pokój 12.
5. Dostarczenie załącznika nr 3 jest warunkiem dopuszczenia uczestnika do przesłuchania konkursowego.
6. Uczestnicy biorący udział w poprzedniej edycji konkursu są zobowiązani do wykonania innego utworu niż poprzednio.
7. Za zespół można uznać solistę i minimum jednego akompaniatora, pod warunkiem, że akompaniator należy do tej samej kategorii wiekowej.
8. Uczestnicy delegowani przez jedną placówkę nie mogą wykonywać tego samego utworu.
9. Do festiwalu przyjmowane są zgłoszenia uczestników: indywidualne, delegowanych poprzez szkoły, ośrodki kultury oraz inne instytucje z terenu powiatu łowickiego, skierniewickiego, brzezińskiego, zgierskiego, łęczyckiego i kutnowskiego.
10. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany daty i godziny przesłuchań lub ograniczenia ilości przesłuchanych wykonawców w przypadku liczby zgłoszeń uniemożliwiającej przesłuchanie wszystkich zgłoszonych. Wszelkie zmiany będą opublikowane na stronie ośrodka [www.gokdomaniewice.pl](http://www.gokdomaniewice.pl) najpóźniej 17 stycznia 2024 r.
11. Placówki mogą zgłaszać maksymalnie po 5 wykonawców (tj. 5 solistów i 5 duetów/zespołów) w każdej kategorii wiekowej.
12. Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest wpłata akredytacyjna w wysokości **30,00 zł od osoby występującej na scenie**, wpłaty należy dokonać w Gminnym Ośrodku Kultury w pokoju nr 12 lub robiąc przelew na nr konta 2892881037198413192000010 (Bank Spółdzielczy Ziemi Łowickiej o/Domaniewice), **do dnia 14 stycznia 2024 r.**, w tytule przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika lub nazwę duetu/zespołu oraz placówkę, którą reprezentują. **Potrzebę wystawienia faktury należy zgłosić przed dokonaniem opłaty.**
13. W przypadku nieuzasadnionej nieobecności na festiwalu opłata akredytacyjna nie będzie zwracana.
14. O rezygnacji z udziału w festiwalu należy powiadomić organizatora mailowo na adres: [gok@gokdomaniewice.pl](mailto:gok@gokdomaniewice.pl) najpóźniej do 15 stycznia 2024 r. W przypadku rezygnacji po tym terminie nie jest możliwy zwrot wpisowego.
15. Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
16. Podkłady muzyczne w formacie WAVE i MP3, WMA, audio na opisanej płycie CD lub pendrive należy dostarczyć do akustyka w dniu przesłuchań konkursowych przed prezentacją. Na dostarczonym nośniku ma znajdować się wyłącznie jeden podkład muzyczny.
17. Uczestnicy festiwalu zobowiązani są do posiadania wszelkich praw do prezentowanego utworu (tekst i muzyka). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
18. Opiekunowie zobowiązani są do zapoznania rodziców i dzieci biorących udział w festiwalu o zasadach regulaminowych, a zwłaszcza o konieczności wzięcia udziału laureatów konkursu w koncercie w dniu 21 stycznia 2024 r. o godz. 16.00.
19. Nagrody dla laureatów konkursu będą wręczane wyłącznie podczas Koncertu Laureatów Festiwalu w dniu 21 stycznia 2024 r. o godz. 16.00.

20. W przypadku choroby i innych zdarzeń losowych nagrodę może odebrać opiekun lub rodzic laureata konkursu podczas Koncertu Laureatów Festiwalu w dniu 21 stycznia 2024 o godz. 16.00.

## **VII. Ocena:**

1. Oceny uczestników dokona Komisja powołana przez organizatora.
2. Komisja oceniać będzie:
  - dobór repertuaru dostosowany do regulaminu konkursu oraz wieku uczestnika
  - poziom muzyczny,
  - walory głosowe,
  - aranżację,
  - kulturę estradową,
  - strój,
  - ogólne wrażenie artystyczne,
  - oryginalność.
3. Komisja oceniać będzie uczestników w kategoriach wiekowych z podziałem na
  - soliści
  - duety/zespoły
4. W sytuacjach, nieprzewidzianych w regulaminie, każdorazowo decyzję podejmuje Komisja.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna.

## **VIII. Nagrody:**

1. Dla najlepszych wykonawców w poszczególnych kategoriach przyznane zostaną statuetki, nagrody i dyplomy.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo podziału nagród według uznania Komisji.

## **IX. Uwagi końcowe:**

1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody uczestnika na postanowienia regulaminu, na rejestrację i wykorzystanie materiału audiowizualnego do celów promocyjnych i przetwarzania danych na potrzeby Festiwalu zgodnie z RODO.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.
3. Przyjazd uczestników i opiekunów odbywa się na koszt placówek delegujących.
4. Organizator zapewnia pianino.
5. Organizator nie zapewnia prób mikrofonowych przed występem.
6. Organizator zapewniają poczęstunek dla uczestników i opiekunów.
7. Po zakończeniu przesłuchań każdej kategorii wiekowej komisja wyłoni laureatów. Pozostali wykonawcy otrzymają dyplomy za udział.
8. Za bezpieczeństwo uczestników w czasie trwania festiwalu ponoszą odpowiedzialność opiekunowie.
9. Organizator nie ubezpiecza uczestników festiwalu.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za sprzęt i rzeczy osobiste zagubione w czasie festiwalu.

**Serdecznie zapraszamy!**